

Carlos Valverde et le Forró Pifado



Forró Pifado est un projet de Bal né en 2009 au Brésil (Campinas-SP), à l'initiative de Carlos Valverde et du groupe de pifanos Flautins Matuá. Forró Pifado propose une union entre la sonorité du pifano brésilien (flûte de bambou) et une formation traditionnelle de forró (zabumba, accordéon et triangle). Le mélange du pifano et de l'accordéon crée une atmosphère dansante et festive. D'autre part, le groupe intègre dans son répertoire des rythmes traditionnels français et occitan (scottish, bourré, rondo, polka, mazurka...) qui ont comme objectif commun avec le forró de faire danser le public. Les musiciens ont pour habitude de faire une partie du concert sur la scène mais aussi de s'intégrer au public. Les musiciens qui jouent et dansent initient les participants, qui font ainsi parti d'un spectacle unique. Dans le répertoire du groupe, airs traditionnels et compositions propres sont accompagnés par les rythmes du Forró, comme le Baião, le Xote, la ciranda et la samba.

CV DES ARTISTES



Carlos Valverde est diplômé de Sciences Sociales, spécialisé dans la fonction sociale de la musique et des instruments dans différents groupes ethniques brésiliens. Depuis 2000, il collectionne, fabrique des instruments et mène des recherches dans le domaine de la culture populaire brésilienne. La construction de ces instruments, en particulier la fabrication d'instruments à vent traditionnels, a fait de Carlos un luthier renommé dans l'État de São Paulo. Carlos, a obtenu de l'Ambassade de France au Brésil une carte de séjour « Compétence et Talent » pour développer un projet d'échanges entre les cultures traditionnelles brésilienne et française. Depuis son arrivée en France en septembre 2011, il étudie la musique traditionnelle au conservatoire de Toulouse et donne des cours de danse, chant et flûte brésilienne en partenariat avec différentes associations culturelles . **Au sein du projet Forró Pifado, Carlos chante et joue diverses flûtes (Pifano, Traversier).**



Corentin Restif. Derrière ses rangées de boutons et ses bretelles, voilà 5 ans que Corentin Restif brasse du vent et des mélodies à l'accordéon. C'est à travers plusieurs voyages musicaux en Amérique du Sud qu'il se familiarise avec les musiques populaires et les rythmes latinos. Vivant la musique comme un voyage, et voyageant en musique, chaque rencontre est une aventure musicale. Ainsi il joue régulièrement avec le groupe de Dub Steinregen en Allemagne, et a participé à leurs 2 derniers albums. Il joue aujourd'hui à Toulouse au sein du groupe Sale Pierrot, dans diverses formations de swing manouche, et participe à un projet de contes en musique. **Au sein du projet Forró Pifado, Corentin joue de l'accordéon.**



Jairo Rodrigues est percussionniste professionnel depuis l'âge de 12 ans. Il a participé au Brésil à des projets avec des musiciens de renom tels que Nana Vasconcelos, Espok, Silvério Pessoa, junior Barreto, Chico Cesar, Ortinho et l'école de Samba Galeria do ritmo. A l'âge de 16 ans, Jairo Rodrigues a réalisé sa première tournée en France avec le groupe Batuque Usina puis, suite à d'autres tournées en France, Belgique et Italie,

Jairo Rodrigues a décidé en 2006 de s'installer définitivement à Toulouse où il a fondé, en partenariat avec l'association Amanita, un premier groupe de percussions "Arte Popular". A Toulouse, Jairo Rodrigues a aussi intégré pendant trois ans le groupe Rabj aux côtés de AnjeB (Fabulous Trobadores), importante figure de la culture Occitane en France, et Rita Macedo, accordéoniste et percussionniste (Famoust). Jairo Rodrigues a aussi conçu et produit les CDs des groupes 'Arte popular' et 'Morro Clandestino'. Il est actuellement professeur de pendeiro à la Maison Blanche et de percussions pour l'association Amanita. Il joue dans deux groupes de musique à Toulouse : Bacurau, groupe de coco, et Arte Popular qui diffuse différents rythmes brésiliens (coco, samba, maractu, frevo...) et africains (saba, guinawa, etc). A Bordeaux, Jairo est aussi percussionniste dans le groupe Forro da Lua. **Au sein du projet Forró Pifado, Jairo chante et joue des percussions.**



Paulo Brito, âgé de 24 ans, né à Recife dans le Nord-Est du Brésil, Il a commencé son expérience musicale dès l'âge de 15 ans. Dans le cadre du projet social « Batuque Usina », il participe à de grands événements au Brésil (tels que le Festival « Central da Periferia » avec Regina Cazé à Recife, 'Anniversaire de TV GLOBO NORDESTE, le Carnaval de Recife au sein du « Bloco Quarta Ladeira »...) et effectue 6 tournées en Europe (tels que les Festivals « Nancy Jazz Pulsations », « Jazz in Marciac », « Brasil'Air » à Saint-Hilaire/Saint-Mesmin...) durant lesquelles il est à la fois percussionniste mais aussi éducateur musical en percussion pour les workshops destinés aux enfants et adolescents. Il joue également en tant que percussionniste de Zé Neguinho do Côco, Mario Junior, Banda de forro Mandracatu, Maracatu Estrela Brilhante, Maracatu Nação Elefante, Afoxé Omi Saba, Bloco Lirico Utopia e Paixao, Samba Galeria do Ritmo, Bem Gelada Samba Raiz. Avec le groupe Fusion, il contribue à la bande originale du film « Os caranguejos continuam », lancé à l'Université Paris 8 lors du colloque sur Josué de Castro. Sa participation avec de grands artistes brésiliens tels que Silvério Pessoa, Nação Zumbi, Alessandra Leao, Pedro Luis, Lula Queiroga, Ortinho, fait de lui un artiste reconnu.

Répertoire

Sala de reboco – Luiz gonzaga
 Suíte arrasta-pés – (joão do Pife e irmãos Aniceto)
 Suíte xotes –(joão bá/ joão Arruda)
 Xote do Edmilson (Edmilson do pife)
 Xote do Miguel (Mestre Miguel –Crato)
 Ciranda Parati: Carlos Valverde
 Descendo a Ladeira: Carlos valverde
 Capim do Cerrado: Carlos Valverde
 St Aubin – Jairo Rodrigues

Sala de reboco – Luiz Gonzaga
 Suíte arrasta-pés – (joão do Pife e irmãos Aniceto)
 Suíte xotes –(joão bá/ joão Arruda)
 Xote do Edmilson (Edmilson do pife)
 Xote do Miguel (Mestre Miguel –Crato)
 Ciranda Parati: Carlos Valverde
 Descendo a Ladeira: Carlos valverde
 Capim do Cerrado: Carlos Valverde
 St Aubin – Jairo Rodrigues

CALENDRIER DES DATES DE CONCERTS 2012

- ✓ 24/06/2012 : Brésil Flottant (Paris)
- ✓ 07/ 07/2012 : Le P'tit truc (Toulouse)
- ✓ 12/07/2012 : bal forro Amanita (Toulouse)
- ✓ 23/08/2012 : Bal sur les etoiles place Trinité (Toulouse)
- ✓ 13/09/2012 : Bal sur les etoiles place Trinité (Toulouse)
- ✓ 15/09/2012 : Concert au Mandala – (Toulouse)
- ✓ 20/09/2012 : bal forro Maison Blanche (Toulouse)
- ✓ 18/10/2012 : bal forro Maison Blanche (Toulouse)
- ✓ 15/11/2012 : bal forro Maison Blanche (Toulouse)
- ✓ 20/12/2012 : bal forro Maison Blanche (Toulouse)

Contact:

Carlos Valverde

E-mail: flutebresil@gmail.com.br

Tel: (+33) 06.34.41.20.99

